|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bildergebnis für oberschule bruchhausen-vilsen | **Oberschule Bruchhausen-Vilsen** | |
| Stand: 03.2020 | **Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Kunst Schuljahrgang: 6** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeitraum,**  **z.B.:**  Wechsel mit Musik 1./2.Hj. | **WoStd** | **Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)** | **Vereinbartes Thema** | **Bezug zu Methoden- und Medienkonzept**  **(Einführen/Üben von…)** | **Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz** | **Fächerübergreifende Bezüge** |
| Sommerferien bis Herbstferien  bzw.  Zeugnisferien  bis  Osterferien | 2 | * Verändern äußere Erscheinungsbilder. * Stellen sich selbst oder andere in unterschiedlichen Stimmungen oder Situationen durch den Einsatz von Mimik und Gestik dar. * Erkennen und beschreiben charakteristische Merkmale von Menschendarstellungen in Bildern. | **Mensch:** Spiel/Performance/Aktion  Veränderung und Variation von (vorgegebenen) Menschendarstellungen  Bildbeschreibung/Filmbericht/  Referat/Steckbrief/Internetrecherche\*  Schriftliche Leistung | Collage  Bildüberarbeitung  Fotografieren  Kunstbetrachtung  (Arcimboldo/Magritte)  Analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten | Theater | **Musik/Deutsch/Textiles Gestalten**:  Szenisches Spiel |
| Herbstferien bis Zeugnisferien  bzw.  Osterferien  bis  Sommerferien | 2 | * Erkennen und beschreiben dreidimensionale Objekte und stellen diese her. * Erproben Farbe kreativ. * Setzen deckende und lasierende Maltechniken ein. * Beschreiben und entwerfen Ausdruckswerte von Farbe in eigenen und fremden Bildern. | **Farbe:** Objekt  Erproben und arbeiten beim dreidimensionalen Gestalten mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen  Bildbeschreibung/Filmbericht/  Referat/Steckbrief/Internetrecherche\*  Schriftliche Leistung | Ton  Knetgummi  Modelliermasse  Pappe  Pappmaschee | Museum  Töpferei | **Werken** |
| Rezeption, Produktion, Reflexion und Präsentation sind grundlegend für den Kompetenzerwerb. Diese Bereiche greifen ineinander und durchdringen alle Themenfelder und Gestaltungsbereiche.  Handlungsinitiierende Verben (Operatoren) sind den Schülerinnen und Schülern bekannt zu machen und ihr Gebrauch an verschiedenen Beispielen zu üben (siehe KC)  \*1 schriftliche Leistung pro Halbjahr | | | | | | |