|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bildergebnis für oberschule bruchhausen-vilsen | **Oberschule Bruchhausen-Vilsen** | |
| Stand: 03.2020 | **Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Kunst Schuljahrgang: 5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeitraum,**  **z.B.:**  Wechsel mit Musik 1./2.Hj. | **WoStd** | **Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)** | **Vereinbartes Thema** | **Bezug zu Methoden- und Medienkonzept**  **(Einführen/Üben von…)** | **Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz** | **Fächerübergreifende Bezüge** |
| Sommerferien bis  Herbstferien  bzw.  Zeugnisferien  bis  Osterferien | 2 | * Erkennen und benennen Primär- u. Sekundärfarben. * Erproben Farbe kreativ. * Setzen deckende und lasierende Maltechniken ein. * Beschreiben und entwerfen Ausdruckswerte von Farbe in eigenen und fremden Bildern. | **Farbe/Malerei**  Grundbegriffe d. Farbenlehre\*  Farbverwandtschaften  z.B. Farbcocktails  Farbmuster  Farbreihen  Regenbogen | Stationenlernen  Portfolio  Bildbetrachtung (Kandinsky/Marc/Klee…)  Recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen (Künstlersteckbrief)  Entwickeln und skizzieren ihre Gestaltungsidee  Planen und dokumentieren ihre Arbeitsprozesse | Museum  Malerbetrieb  Kunstwerkstatt Artenreich  Ausstellungen z.B. in Sparkassen/Volksbanken etc. | **Deutsch**: Kreatives Schreiben zu Bildern |
| Herbstferien  bis Zeugnisferien  bzw.  Osterferien  bis  Sommerferien | 2 | * Lernen einfache druckgrafische Verfahren kennen. * Setzen einfache grafische Mittel ein (Kontraste/Abstufungen). * Entwickeln und gestalten Objekte in phantasierender, erzählender und spielerischer Form. * Suchen und entwerfen räumliche Kontexte für Objekte, präsentieren diese oder erfinden zum gestalteten Objekt eine Geschichte. | **Dinge/Grafik**  Grafische Ordnungsgefüge  Beziehungen von Zeichen untereinander:  Abstand/Berührung/Überschneidung  z.B. Stadtansicht  Tierspuren  Traumwelten  Fantasiefiguren  Landschaften | Kartoffel-, Pappkanten-, Kordel-, Naturdruck  Materialdruck  Schablonen  Monotypie  Decalcomanie  Plakat  Wandzeitung  Gebrauch des Stiftes | Lackiererei  Museum Bremen  Zeitung Syke  Architektenbüro  Zoo Hannover/Osnabrück  Bauernhof  Tierpark Ströhen | **Biologie**: Steckbrief Tiere  **Mathematik:**  Figuren zeichnen  **Erdkunde:**  Stadt und Land -schaften  **Deutsch**:  Kreatives Schreiben |
| Rezeption, Produktion, Reflexion und Präsentation sind grundlegend für den Kompetenzerwerb. Diese Bereiche greifen ineinander und durchdringen alle Themenfelder und Gestaltungsbereiche.  Handlungsinitiierende Verben (Operatoren) sind den Schülerinnen und Schülern bekannt zu machen und ihr Gebrauch an verschiedenen Beispielen zu üben (siehe KC)  \*1 schriftliche Leistung pro Halbjahr | | | | | | |