



Oberschule Bruchhausen-Vilsen

Stand: 03.2018

Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Musik

Schuljahrgang: 5

* Es besteht die Möglichkeit, die hier aufgeführten Inhalte/Kompetenzen/Methoden auch als Baukastenprinzip zu verstehen. Die einzelnen Bausteine sollen dann im verantwortungsbewussten Umgang mit den Fachinhalten, gepaart mit dem Blick auf die Besonderheiten der zu unterrichtenden Schüler, sinnvoll verwendet werden.

Zeitraum *	WoStd*	Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept (Einführen/Üben von...)	Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz	Fächerüber- greifende Bezüge
		Musik und Stimme	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Singfähigkeit festigen und erweitern ▪ Liedstrukturen erkennen ▪ Erwerben von Grundfertigkeiten in der Liedbegleitung (Bodypercussion, Rhythmicals und Schulinstrumente) 	Team- und Partnerarbeit, Klassengesang, Unterrichtsgespräch, Gruppengesang zu Playbacks oder Liedbegleitung, Bewegungsabfolgen, rhythmisches/instrumentales Begleiten im KV/in Gruppen		
		Musik und Programm	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verklanglichung von Bildern/Geschichten/Gedichten/Filmsequenzen mit dem Schulinstrumentarium oder Alltagsgegenständen ▪ Das Musikhören von Programmmusik (z.B. Die Moldau, Die vier Jahreszeiten,...) soll angebahnt werden. 	Verklanglichung (Instrumente/Bodypercussion), Team- und Partnerarbeit, Stationsarbeit, Unterrichtsgespräch	Unterrichtsgang Wald o.ä. mit aktivem Hören von Geräuschen und Klängen (Nachahmen, Übertragen auf Instrumente,...)	Deutsch Kunst
		Musik und Instrument	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausprobieren von Alltagsgegenständen und Schulinstrumenten hinsichtlich der Klangerzeugung ▪ Kennenlernen verschiedener Instrumente ▪ Erstes Verständnis für Tonerzeugung und Tonhöhe ▪ Rhythmische Schulung (Rhythmicals, Bodypercussion,...) 	Mündliche Kurzpräsentationen, Stationslauf, Team- und Partnerarbeit, instrumentales Experimentieren und Musizieren im KV/in Gruppen, Unterrichtsgespräch	Exkurs Kirche und Orgel	Werken



Oberschule Bruchhausen-Vilsen

Stand: 03.2018

Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Musik

Schuljahrgang: 6

* Es besteht die Möglichkeit, die hier aufgeführten Inhalte/Kompetenzen/Methoden auch als Baukastenprinzip zu verstehen. Die einzelnen Bausteine sollen dann im verantwortungsbewussten Umgang mit den Fachinhalten, gepaart mit dem Blick auf die Besonderheiten der zu unterrichtenden Schüler, sinnvoll verwendet werden.

Zeitraum *	WoStd*	Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept (Einführen/Üben von...)	Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz	Fächerübergreifende Bezüge
		Musik und Stimme	<ul style="list-style-type: none"> Singfähigkeit weiter festigen und erweitern Liedstrukturen erkennen Erwerben von Grundfertigkeiten in der (eventuell melodischen) Liedbegleitung (Bodypercussion und Schulinstrumente) 	Team- und Partnerarbeit, Klassengesang, Unterrichtsgespräch, Gruppengesang zu Playbacks oder Liedbegleitung, Bewegungsabfolgen, rhythmisches/instrumentales Begleiten / Musizieren im KV / in Gruppen		
		Musik und Programm	<ul style="list-style-type: none"> Fortführung aus den Inhalten des 5. Jahrgangs Eventuell kleiner Mitspielsatz 	Verklänglichung (Instrumente/Bodypercussion) Team- und Partnerarbeit, Stationsarbeit, Unterrichtsgespräch	Besuch eines Theaterstücks (Konzert statt Schule (NDR)), Theater Nienburg (Theater für Schulen)	Deutsch Kunst
		Musik und Instrument	<ul style="list-style-type: none"> Weiterführung gewonnener Einsichten und Erkenntnisse hinsichtlich der Tonerzeugung und Tonhöhenveränderung auf erweiterten Instrumenten Einteilung in die Instrumentengruppen 	Mündliche Kurzpräsentationen, instrumentales Experimentieren und Musizieren im KV/ in Gruppen, Stationslauf, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch.	Exkurs Kirche und Orgel	Werken Physik



Oberschule Bruchhausen-Vilsen

Stand: 03.2018

Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Musik

Schuljahrgang: 7

* Es besteht die Möglichkeit, die hier aufgeführten Inhalte/Kompetenzen/Methoden auch als Baukastenprinzip zu verstehen. Die einzelnen Bausteine sollen dann im verantwortungsbewussten Umgang mit den Fachinhalten, gepaart mit dem Blick auf die Besonderheiten der zu unterrichtenden Schüler, sinnvoll verwendet werden.

Zeitraum *	WoStd*	Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept (Einführen/Üben von...)	Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz	Fächerüber- greifende Bezüge
		Musik und ihre Entstehung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Betrachtung zu Komponisten in ihrer Zeit ▪ Hören von kleinen Werkausschnitten eines berühmten Komponisten (z.B.: Mozart, Beethoven, Bach..) ▪ Eigenes Musizieren eines Ausschnittes aus einem Musikwerk (bspw. Mitspielsatz) 	Komponistenportrait, Referate; Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Gruppenvorspiel, Internetrecherche, Singen / rhythmisches / instrumentales Musizieren im KV / in Gruppen, mündliche Kurzpräsentationen	Theaterbesuch (Theater Nienburg)	Geschichte (werkbezogene Aspekte)
		Musik und Instrument	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen verschiedener Instrumentalbesetzungen (z.B. Sinfonieorchester, Bigband, Rockgruppe,...) ▪ Zuordnen von Instrumentengruppen in einem Orchester 	mündliche Kurzpräsentationen, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Poster	Besuch eines Orchesters, Kreismusikschule Syke (Angebot Instrumentenkarussell)	
		Musik und andere Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführender Überblick über Musikstile und –richtungen ▪ Hören, Singen und Beschreiben verschiedener Lieder / Songs aus verschiedenen Themenbereichen, Genres und Kulturen ▪ Emotionale Wirkung und Ausdrucksgehalt von Musik empfinden und beschreiben Fortsetzen der Schulung von rhythmischen bzw. instrumentalen und gesanglichen Fähigkeiten (z.B. Kanonmusizieren) 	Team- und Partnerarbeit, mündliche Kurzpräsentationen, Erstellung eigener Liedtexte, Internetrecherche, Unterrichtsgespräch, Poster, rhythmische Bewegungsfolgen im KV / in Gruppen		



Oberschule Bruchhausen-Vilsen

Stand: 03.2018

Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Musik

Schuljahrgang: 8

* Es besteht die Möglichkeit, die hier aufgeführten Inhalte/Kompetenzen/Methoden auch als Baukastenprinzip zu verstehen. Die einzelnen Bausteine sollen dann im verantwortungsbewussten Umgang mit den Fachinhalten, gepaart mit dem Blick auf die Besonderheiten der zu unterrichtenden Schüler, sinnvoll verwendet werden.

Zeitraum *	WoStd*	Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept (Einführen/Üben von...)	Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz	Fächerüber- greifende Bezüge
		Musik und ihre Entstehung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortsetzung der Themen aus Jahrgang 7: U.a. Schulung von rhythmischen/instrumentalen und gesanglichen Fähigkeiten (evt.in Verbindung mit dem behandelten Musikwerk -> s.u.) ▪ Etwas differenziertere Auseinandersetzung mit einem Musikwerk (Bach, Beethoven,...), bspw. als Analyse ▪ Gebrauch von Fachbegriffen ▪ ggf. zeitliche und musikhistorische Einordnung 	mündliche Kurzpräsentationen, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Singen/instrumentales/rhythmisches Musizieren im KV / in Gruppen		Geschichte (werkbezogene Aspekte)
		Musik hören	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schulung von rhythmischen/instrumentalen und gesanglichen Fähigkeiten evt. mit Bezug zu einem Musikwerk ▪ Vergleich zwischen Original und Bearbeitung ▪ Begriffsklärung der verschiedenen Varianten von Coverversionen ▪ ggf. Urheberrecht und Plagiat 	mündliche Kurzpräsentationen, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Poster, Stationsarbeit, Mitspielsatz, Analyse, Singen/instrumentales/rhythmisches Musizieren im KV / in Gruppen	Tagesausflug bspw. Rock und Popmuseum Gronau	
		Musik und andere Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Allgemeiner Überblick über Musikstile und –richtungen ▪ Fortsetzen der Schulung von rhythmischen/instrumentalen und 	Team- und Partnerarbeit, mündliche Kurzpräsentationen, Erstellung eigener Liedtexte, Internetrecherche,	Tagesausflug bspw. Rock und Popmuseum Gronau	

			<p>gesanglichen Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Festigung und Wiederholung bisher erworbener Notenkenntnisse und deren praktische Anwendung (Notenwerte, Notennamen, Dur-Tonarten)▪ Musik in der Werbung (Ziel, Grund, Ursachen, Wirkung,...)	<p>Unterrichtsgespräch, Poster, Podcast, instrumentales / rhythmisches / gesangliches Musizieren, rhythmische Bewegungsfolgen im KV / in Gruppen</p>		
--	--	--	--	--	--	--



Oberschule Bruchhausen-Vilsen

Stand: 09.2019

Schuleigener Arbeitsplan im Fach: Musik

Schuljahrgang: 9/10

* Es besteht die Möglichkeit, die hier aufgeführten Inhalte/Kompetenzen/Methoden auch als Baukastenprinzip zu verstehen. Die einzelnen Bausteine sollen dann im verantwortungsbewussten Umgang mit den Fachinhalten, gepaart mit dem Blick auf die Besonderheiten der zu unterrichtenden Schüler, sinnvoll verwendet werden.

Zeitraum *	WoStd*	Angestrebte Kompetenzen (Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept (Einführen/Üben von...)	Regionale Bezüge/Lernorte und Experteneinsatz	Fächerüber- greifende Bezüge
		Musik hören	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Fortführung der Inhalte aus Jg. 8 an selbstgewählten Beispielen ▪ Vertiefung von Fachbegriffen ▪ Plagiat und Urheberrecht (GEMA) ▪ Rechte und Pflichten im Umgang mit Medien 	Referate, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Poster, Stationsarbeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exkurs Vilser Kirche/ Orgel ▪ Musik-Theater-Besuch Nienburg 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Werte und Normen
		Musik in kulturellen Zusammenhängen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Begriff und geschichtliche Zusammenhänge zu verschiedenen Nationalhymnen ▪ Singen und Musizieren und andere musikalische Auseinandersetzung mit Nationalhymnen aus den Herkunftsländern von Schülern ▪ allg. Verhaltenscodex beim Erklingen einer Nationalhymne 	Referate, Team- und Partnerarbeit, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Poster, Klassenmusizieren (Liedbegleitung, Melodiespiel)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte ▪ Werte und Normen
		Musik und Gesundheit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick über Geräuschquellen und Lärmpegel aus verschiedenen Lebensbereichen ▪ Schutzmaßnahmen zur Gesundheitsprävention ▪ Auswirkungen von Lärm auf den Menschen 	Unterrichtsgespräche, Teamarbeit, Partnerarbeit, Internetrecherche, Video-Sequenzen, Poster, Referate, Auswerten von grafischen Darstellungen zum Thema		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profilunterricht Gesundheit und Soziales ▪ Biologie
		Musik und andere Ausdrucksformen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einflüsse der Weltmusik und Weltgeschichte auf Musikstile der Gegenwart ▪ Überblick über Musikstile und –Richtungen ▪ Festigung/ Wiederholung bisheriger Notenkenntnisse ▪ Dur- und Blues-Tonleiter im Vergleich 	Unterrichtsgespräch, Teamarbeit, Partnerarbeit, Internetrecherche, instrumentales Musizieren eines vereinfachten Blues-Schemas im Vergleich zur Dur-Tonleiter		<ul style="list-style-type: none"> ▪